

# Begeisterte Sänger begeisterten das Publikum

## Schwungvolles Gospelkonzert beendete einen Workshop in der Arenshorster Johanniskirche

sp **ARENHORST. Eine gewaltige Stimmkraft schallte durch die evangelische Johanniskirche zu Arenshorst. Der Titel „Konzert der 100 Stimmen“ war an diesem Tag nämlich durchaus wörtlich zu nehmen.**

Die über 100 Sänger aus Bohmte und Umgebung konnten beim Abschlusskonzert in der Arenshorster Kirche zeigen, was sie beim Gospelworkshop in den Tagen zuvor gelernt hatten, und steckten mit ihrer Be-

geisterung auch das Publikum an.

Drei Tage Training mit Vermittlung von Gesangstheorie, Stimmübungen, Einüben der Gospels und des Sologesangs gingen dem Konzert voran.

Was nach viel Arbeit klingt, präsentierten die Sänger beim Konzert in der voll besetzten Kirche mit erstaunlicher Leichtigkeit, denn eines stand von Anfang an im Vordergrund: der Spaß am Singen. Und den sah man den kleinen und

großen Sängern an. Unter der Leitung von Micha Keding, freischaffender Diplom-Jazzmusiker aus dem Raum Bremen, wurden an mehreren Veranstaltungstagen vierstimmige Gospels und Spirituals eingeübt. Eva-Maria Keding vermittelte Stimmbildung und Stimmübungen, Pianist Hilmar Kettwig begleitete während des Workshops und auch beim Konzert am Klavier.

„Der zu Gospels passende musikalische Ausdruck und das Einüben der einzelnen Stimmen soll mit Spaß am Singen und Ausleben der Liedinhalte verbunden werden“, erklärt Micha Keding. Seit einigen Jahren bietet er mit seinem Team deutschlandweit Gospelworkshops für erfahrene und unerfahrene Sänger, Chöre, Jugendgruppen und Kirchengemeinden an.

Doch nicht nur traditionelle Gospels wie „Joshua fit the battle of Jericho“ oder „Ain't no rock“ standen auf dem Programm, auch afrikanische Spirituals oder etwa „Fragile“ von Sting, das Micha und Eva-Maria Keding



Das Gelernte in die Tat umsetzen: Ein Konzert war Abschluss und Höhepunkt des Workshops.

gemeinsam sangen, gehörten zu den Darbietungen des Konzerts.

Zahlreiche Solosänger erteten immer wieder den Applaus des Publikums, das immerzu

-klatschte und -schnippste, bis die Sänger nach einer Zugabe gemeinsam singend aus der Kirche auszogen.

„Es hat wahnsinnigen Spaß gemacht mit euch“, sagte Micha Keding nach

Abchluss der Veranstaltung. Als Dank überreichten die Chormitglieder Blumen und die beiden Workshopleiter.

Einen Mitschnitt der eingeübten Lieder ist übrigens

auch auf CD erhältlich.

**Weitere Informationen** gibt es direkt beim Gospelchor Arenshorst oder auch im Internet unter [www.arenshorst.de](http://www.arenshorst.de).



Die Workshopleiter Micha und Eva-Maria Keding sangen Stings Song „Fragile“.

Fotos: Sandra Spieker